

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

- Требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого 17 декабря 2010 г. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1897;
- Примерной программы по учебным предметам. Литература 5-9 класс (Стандарты второго поколения);
- Концепции курса, представленной в программе Литература 5-9кл: Учеб.-хрестоматия для общеобразовательных учреждений / Авт.-сост. Т.Ф. Курдюмова.

УМК Т.Ф. Курдюмовой (М.: Дрофа)

Учебный план предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования: в 7 классе — 51 ч,

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса литературы

Личностные результаты обучения:

- формировать понимание важности процесса обучения;
- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формировать уважение к литературе народов многонациональной России;
- формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;
- формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности;
- формировать готовность к получению новых знаний, их применению и преобразованию;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;
- развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

- развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

Метапредметные результаты обучения:

- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;
- формировать умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;
- формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- формировать умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Литература»;
- развивать умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- совершенствовать владение логическими действиями сравнения (персонажей, групп персонажей, двух или нескольких произведений), умениями устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- формировать умение определять общую цель и пути ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- формировать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- формировать готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, построению индивидуальной образовательной траектории;
- развивать умение овладевать сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений;

- совершенствовать владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения внутри литературных текстов, между литературными текстами и другими видами искусств (музыка, живопись, театр, кино);
- развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации личных притязаний и потребностей.

Предметные результаты обучения:

- воспитывать творческую личность путем приобщения к литературе как искусству слова;
- совершенствовать умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);
- способствовать совершенствованию читательского опыта;
- совершенствовать мотивации к систематическому, системному, инициативному, в том числе досуговому, чтению;
- совершенствовать умения пользоваться библиотечными фондами (нахождение нужной книги по теме урока; для досугового чтения; для выполнения творческих работ и т.д.);
- развивать интерес к творчеству;
- развивать умение характеризовать художественные и научно-популярные тексты;
- развивать навыки характеристики (в 5—6 классах) и анализа (в 7—9 классах) текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы различных типов;
- развивать умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью, составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге; создавать творческие работы различных типов и жанров;
- формировать умения нахождения родовых и жанровых особенностей различных видов текстов;
- формировать умения по применению литературоведческих понятий для характеристики (анализа) текста или нескольких произведений

7 класс

Предметные результаты:

- адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы;
- знание изученных текстов;
- овладение навыками анализа содержания литературного произведения (умение доказательно определять жанр, композицию и сюжет произведения, характеризовать его героев и систему изобразительно-выразительных средств).

Метапредметные результаты:

- расширение круга приемов составления разных типов плана;
- использование различных типов пересказа;
- расширение круга приемов структурирования материала;
- умение работать со справочными материалами и интернет-ресурсами;
- умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы.

Личностные результаты:

- знание наизусть художественных текстов в рамках программы;
 - умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;
 - умение создавать творческие работы, максимально использующие различные жанры литературы.
- Осознанно продолжать формирование собственного круга чтения.

7 класс

Роды и жанры художественной литературы.

Богатство и разнообразие жанров. Основные роды искусства слова: эпос, лирика и драма. Судьба жанров эпоса, лирики и драмы в литературе разных народов. Богатство и разнообразие трёх родов литературы.

Фольклор. Жанры фольклора. Барин. Детский фольклор.

Литература эпохи Возрождения. У. Шекспир «Ромео и Джульетта»; Сонеты. ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Жанры классической литературы XIX века. Золотой век русской поэзии.

Из истории басни. Басня в античной литературе. Басни Эзопа, Федра, Лафонтена. Русская басня. Сумароков. Басни Крылова.

Из истории баллады. Трагический сюжет и нравственные позиции автора. В. А. Жуковский. Рыбак. Перчатка. Дж. Г. Байрон. Хочу я быть ребенком вольным. А. С. Пушкин. Элегия. Певец. Эпиграмма. На перевод «Илиады». Стансы. Другам. Моя эпитафия. Жанры прозы А.С. Пушкина. Из истории романа Барышня-крестьянка. Дубровский. Жанры лирики и эпоса. М. Ю. Лермонтов. Смерть Поэта. Элегия. Романс. Песня. Стансы. «Нет, я не Байрон, я другой...» Новогодние мадригалы и эпиграммы. Эпитафия. Из истории поэмы. Лермонтов. Мцыри. Из истории комедии. Н. В. Гоголь. Ревизор. И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе: Собака. Дурак. Воробей. Русский язык. Н. А. Некрасов.

Размышления у парадного подъезда

Н. С. Лесков. Левша. Из истории сатиры. М. Е. Салтыков-Щедрин. Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил. М. Твен. Как я редактировал сельскохозяйственную газету. А. П. Чехов. Жалобная книга. Хирургия

Портрет героя в художественных произведениях разных жанров

ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Жанры эпоса, лирики и драмы в произведениях XX века. Нравственная проблематика в лирике 20 века. Богатство и разнообразие жанров и форм стиха. Эпические и лирические произведения. Драматургия и читатель.

Отражение духовных поисков человека 20 века в лирике. В. Я. Брюсов. Труд. Хвала Человеку. К. Д. Бальмонт. «Бог создал мир из ничего...».

И. Северянин. Не завидуй другу. Р. Киплинг. Если. М. Горький. Старуха Изергиль. Старый Год. В. В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Гимн обеду». М. А. Булгаков. Ревизор с вышибанием. К. Г. Паустовский. Рождение рассказа. Роман - повесть – рассказ. Ф.А. Абрамов. О чём плачут лошади. А.В. Вампилов. Несравненный Наконечников.

Великая Отечественная война в художественной литературе. Лирическое стихотворение. Поэма. Песня. Очерк. Новелла. Рассказ. Повесть. Роман. Роман-эпопея. Общий обзор богатства жанров, через которые на протяжении десятилетий раскрывалась тема войны. А.Т. Твардовский Лирика М. А. Шолохов. Они сражались за Родину. В. Г. Распутин. Уроки французского.

Научно – фантастическая литература

Фантастика и её жанры. Р. Шекли. Запах мысли.

Детективная литература

Детектив. А. Конан Доил. Плещущие человечки. Повторение.

Календарно – тематическое планирование 7 класс.

№ урока	Тема	Кол – во часов	Дата	Характеристика основных видов деятельности ученика	Планируемый результат Предметные Метапредметные Личностные	Формы контроля	Материалы – техническое обеспечение
1	Введение. Роды и жанры художественной литературы.	1		Кратко повторяют изученное в 6 классе, демонстрируют знания о том, что прочитано за лето; определяют основную тему курса на год; знакомятся со структурой учебника.	П: научиться пользоваться учебником, определять композиционно – сюжетные, изобразительно – выразительные особенности произведения М: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе Л: формирование стартовой мотивации к обучению	Работа с таблицей	Детская мультимедийная интерактивная энциклопедия Кирилла и Мефодия.
2	Жанры фольклора.	1		Выясняют особенности	П :научиться определять	Вырази	

	Художественные особенности сатирической драмы «Барин»			жанра сатирической драмы, развивают творческие способности	жанрово – композиционные особенности произведений фольклора М :уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения; овладение техникой инсценирования Л :формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию.	тельное чтение по ролям	
3	Детский фольклор	1		Углубление понятия о жанрах детского фольклора, развитие навыков устной речи	П :научиться определять жанрово – композиционные особенности произведений фольклора М: выделять и формулировать познавательную цель Л: формирование нравственно – этической ориентации	Составление таблицы	Проектор, экран.
	Литература эпохи Возрождения.						
4-5	У.Шекспир. «Ромео и Джульетта»	2		Дают общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления; характеризуют героев зарубежной литературы,	П: научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел пьесы М: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми в совместной	Устное высказывание (характеристика героев), вопросы и задания	Интернет-ресурсы: <i>Библиотеки:</i> http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru

					деятельности		
6	Сонеты У.Шекспира.	1		Сопоставляют варианты переводов на русский язык, выступают перед аудиторией сверстников с сообщениями;	П: научиться определять жанрово-композиционные особенности сонета М: уметь искать и выделять необходимую информацию Л: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи.	Демонстрация презентаций	Проектор, экран.
	Литература XIX века .						
7-8	Из истории баллады. В.А.Жуковский. Баллады «Светлана». «Перчатка»	2		Углубляют представление о балладе как литературном жанре; развивают знания по теории стихосложения; навыки выразительного чтения поэтических текстов	П: научиться определять жанрово-композиционные особенности баллад, М: уметь моделировать монологическое высказывание и аргументировать свою позицию, координировать её с позициями партнёров при выработке решения в совместной деятельности Л: формирование навыков исследования текста с опорой на жанр, композицию и выразительные средства.	Работа с таблицей «СХИ»	Детская мультимедийная интерактивная энциклопедия Кирилла и Мефодия.
9	Богатство и разнообразие жанров лирики и прозы А.С.Пушкина. Лирика	1		Углубляют знания о жизни и творчестве Пушкина, совершенствуют навыки монологической речи, навыки анализа поэтического текста	П: научиться определять интонационно – сюжетный рисунок стихотворений М: формировать умение работать по плану (анализ стихотворения) Л: формирование устойчивой мотивации к	Выразительное чтение, анализ произведений, демонстрация	Проектор, экран.

					самосовершенствованию	презентаций	
10	Выразительное чтение стихотворений Пушкина наизусть.	1		Передают настроения, чувства поэта и выражают их в чтении	П: научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворения М: уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения Л: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе	Чтение наизусть	
11-12	Особенности жанра и композиции повести А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка»	2		Выявляют особенности жанра и композиции повести «Барышня-крестьянка»	П: научиться определять особенности сюжета и композиции повести М: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Демонстрация презентаций	Видеофильм, проектор, экран.
13	«Повести Белкина» в оценке критики и литературоведения	1		Выясняют роль автора и рассказчика в «Повестях Белкина», оценку критики и литературоведения	П: научиться выполнять план конспекта М: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Л: формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Конспектирование статьи учебника	Проектор, экран.
14	История создания романа А.С.Пушкина «Дубровский». Сюжет,	1		Делают выборочное конспектирование по плану, читают роман,	П: научиться определять особенности сюжета и композиции романа	Конспектирование	видеофильм

	композиция, герои романа			определяют тему, идею проблематику романа.	М: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	статьи учебника	
15	Главный герой романа А.С.Пушкина «Дубровский». Дубровский и Маша Троекурова. Судьбы героев романа.	1		Осмысливают образ Владимира Дубровского, наблюдают, как изображаются автором чувства, переживания героя; выясняют мотивировку поступков героя; пытаются понять авторское отношение к героям	П: научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел рассказа М: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми в совместной деятельности	Демонстрация презентаций, выборочный пересказ	Проектор, экран.
16	Р/речи. Класное сочинение по роману А.С.Пушкина «Дубровский».	1		Развивают творческие способности, учатся выражать свои мысли, совершенствуют навыки письменной речи, высказывают собственное мнение	П: научиться составлять и редактировать текст творческой работы М: строить монологические высказывания, овладеть навыками письменной речи Л: формирование навыков исследовательской и творческой деятельности	Письменная работа (сочинение)	
17-18	М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Смерть	2		Наблюдают богатство жанров лирики	П: научиться определять интонационно – сюжетный	Выразительное	Детская мультимедийн

	поэта» и его история. Жанры лирики поэта.			Лермонтова, роль стихотворения «Смерть поэта» в судьбе автора, совершенствуют навыки анализа поэтического текста	рисунок стихотворений М: формировать умение работать по плану (анализ стихотворения) Л: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	чтение, анализ текста	ая интерактивная энциклопедия Кирилла и Мефодия.
19	Поэма М.Ю.Лермонтова «Мцыри». История создания Сюжет, композиция, герои поэмы М.Ю.Лермонтова «Мцыри»	1		Рассматривают особенности образа романтического героя и романтического конфликта в поэме Лермонтова Читают выразительно фрагменты поэмы, анализируют композицию, систему образов, интерпретируют финал поэмы.	П: научиться определять особенности сюжета и композиции поэмы М: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Конспектирование статьи учебника	Интернет-ресурсы: <i>Библиотеки:</i> http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru
20	Урок-зачёт по произведениям Лермонтова.	1		Читают выразительно отрывки из произведений; отвечают устно и письменно на вопросы.	П: научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворения М: уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения Л: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе	Чтение наизусть	
21	Н.В.Гоголь. «Ревизор». История создания комедии. Знакомство с комедией.	1		Выявляют особенности композиции и систему образов произведения, анализируют проблематику пьесы.	П: научиться определять жанрово-композиционные особенности драматических произведений М: уметь искать и выделять необходимую информацию в	Конспектирование статьи учебника	видеофильм

					тексте Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми		
22	Характеристика героев комедии Н.В.Гоголя «Ревизор». Анализ отдельных сцен.	1		Читают комедию по ролям, анализируют детали, выявляющие авторское отношение к персонажам	П: научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел пьесы М: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми в совместной деятельности	Составление таблицы	Проектор, экран.
23	Сочинение по комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».	1		Совершенствуют умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.	П: научиться составлять и редактировать текст творческой работы М: строить монологические высказывания, овладеть навыками письменной речи Л: формирование навыков исследовательской и творческой деятельности	Письменная работа (сочинение)	
24	Контрольная работа за полугодие.	1		Структурируют знания, оценивают достигнутый результат.	П: научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в	Тестирование, ответы на	

					изученных темах М: узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Л: формирование навыков диагностической деятельности.	вопросы	
25	И.С.Тургенев. «Стихотворения в прозе». Общая характеристика жанра	1		Пользуются разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;	П: научиться определять элементы композиции произведений М: уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения Л: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Конспектирование статьи учебника, выразительное чтение	Интернет-ресурсы: <i>Библиотеки:</i> http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru
26	Урок – зачет. Чтение наизусть стихов в прозе.	1		Контроль, коррекция, оценка.	П: научиться выразительно читать и анализировать стихи в прозе М: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Л: формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Чтение наизусть	
27	Н.А.Некрасов. Жанры лирики. «Размышления у парадного подъезда»	1		анализ; синтез; моделирование; применение методов информационного поиска.	П: научиться определять интонационно – сюжетный рисунок стихотворений М: формировать умение работать по плану (анализ стихотворения) Л: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Выразительное чтение, анализ произведения	Детская мультимедийная интерактивная энциклопедия Кирилла и Мефодия.

28	Чтение наизусть отрывка из стихотворения Н.А. Некрасова	1		Контроль, коррекция, оценка; проверка усвоения навыков выразительного чтения.	П: научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворения М: уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения Л: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе	Чтение наизусть	
29	Творчество Н.С.Лескова. Сказ «Левша», особенности жанра сказа	1		Планирование учебного сотрудничества; выбор оснований для сравнения; построение логической цепи рассуждений	П: научиться определять особенности сюжета и композиции сказа М: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Конспектирование статьи учебника	видеофильм
30	Характеристика героев сказа «Левша» Проверочная работа по сказу Н.С.Лескова «Левша»	1		Постановка вопросов; умение точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации. Анализ, синтез, умение делать выводы.	П: научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел сказа М: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с	Характеристика героев, вопросы и задания, демонстрация презентаций	Проектор, экран.

					другими людьми в совместной деятельности		
31	М.Е.Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	1		Смысловое чтение; выделение необходимой информации; установление причинно-следственных связей.	П: научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел сказки М: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми в совместной деятельности	Характеристика героев, вопросы и задания	видеофильм
32	М.Твен. «Как я редактировал сельскохозяйственную газету»	1		Самостоятельная работа (письменный ответ на поставленный вопрос при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задачи), участие в коллективном диалоге.	П: научиться составлять и редактировать текст творческой работы М: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного Л: формирование навыков вести диалог с другими людьми в совместной деятельности	Письменная работа, дискуссия	Интернет-ресурсы: <i>Библиотеки:</i> http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru
33	А.П.Чехов. Ранние юмористические рассказы.	1		Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, групповое составление письменного ответа на проблемный вопрос по теме урока, анализ текста по памятке, с последующей	П: научиться аргументировать свой ответ М: уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения Л: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи	Демонстрация презентаций, сжатый пересказ	Проектор, экран.

				самопроверкой.	при консультативной помощи учителя.		
	Литература XX века						
34	Жанры эпоса, лирики и драмы в произведениях 20 века. Творчество В.Я.Брюсова	1		Извлекают информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	П: научиться отличать рода литературы М: уметь выполнять учебные действия (составлять таблицу) Л: формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию	Составление таблиц	
35	Жанры лирики К.Д. Бальмонта	1		Адекватно понимают основную и дополнительную информацию текста, воспринятого; на слух; отрабатывают навык выразительного чтения.	П: научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворения М: уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения Л: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе	Работа в тетради	Проектор, экран.
36	Активность поисков новых жанров в лирике И.Северянина	1		Выделяют средства художественной выразительности, определяют их функции в тексте	П: научиться определять идейно – эмоциональный пафос стихотворений М: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Л: формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Работа с таблицей «СХИ»	
37	Два перевода стихотворения Р.Кипплинга	1		Читают и анализируют текст, сравнивают	П: Научиться определять идейно – эмоциональный пафос	сопоставление	

	«Если...» Из истории сонета			различные переводы.	стихотворений М: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Л: формирование навыков самоанализа и самоконтроля	переводов (письменная работа)	
38	М.Горький. «Старуха Изергиль»: сюжет и герой легенды о Данко	1		Определяют тему, идею рассказа; проводят устное словесное рисование;	П: научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел рассказа М: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми в совместной деятельности	характеристика героев, вопросы и задания	Проектор, экран.
39	М.Горький. «Старый год»	1		Анализируют эпизод, пересказывают текст.	П: научиться анализировать прозаический текст Л: уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста Л: формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму	тестирование	
40	В.Маяковский.	1		Читаю выразительно,	П: научиться определять	Вырази	Детская

	«Необычайное приключение, бывшее с В.Маяковским летом на даче»			выявляют идею, тему, определяют размер стихотворения, анализируют ритмику _ - интонационный строй.	идейно-эмоциональное содержание стихотворения М: уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения Л: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе	тельное, комментированное чтение, демонстрация презентаций	мультимедийная интерактивная энциклопедия Кирилла и Мефодия.
41	М.Булгаков «Ревизор с вышибанием»	1		Читают и анализируют основные эпизоды, отвечают на проблемные вопросы.	П: научиться определять жанрово-композиционные особенности драматических произведений М: уметь искать и выделять необходимую информацию в тексте Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	чтение по ролям, беседа по вопросам, комментarii учителя	Интернет-ресурсы: <i>Библиотеки:</i> http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru
42	К.Г.Паустовский. «Рождение рассказа»	1		Передают личное отношение к произведению в процессе чтения; рецензируют устно выразительное чтение одноклассников	П: научиться выявлять характерные особенности содержания рассказа М: уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения Л: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	комментированное чтение, составление плана, беседа по вопросам	
43	М.Шолохов «Они сражались за Родину»	1		Самостоятельно	П: научиться определять духовные и нравственные	характеристика	видеофильм

				выделяют и формулируют познавательную цель; характеризуют сюжет произведения, его тематику, проблематику, дают характеристику художественного мира.	качества героя, идейный замысел рассказа М: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми в совместной деятельности	героев, вопросы и задания	
44-45	«Уроки французского» В.Г.Распутина. Из истории эссе	2		Составляют цитатный план, подбирают материал с использованием справочной литературы и ресурсов интернета.	П: научиться определять особенности сюжета и композиции произведения М: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Тест на знание текста	видеофильм
46	Ф.А.Абрамов «О чем плачут лошади»	1		Выявляют авторскую позицию, сопоставляют произведения разных авторов на основе сходства их проблематики.	П: научиться составлять и редактировать текст творческой работы М: строить монологические высказывания, овладеть навыками письменной речи Л: формирование навыков творческой деятельности	Написание сочинения-рассуждения.	Проектор, экран.
	Научно – фантастическая литература						

47 – 48	Р.Шекли «Запах мысли»	2		Высказывают и обосновывают свою точку зрения; слушают и слышат других, пытаются принимать иную точку зрения, готовы корректировать свою точку зрения;	П: научиться определять особенности жанра фэнтези М: уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения Л: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Тест на знание текста.	Интернет-ресурсы: <i>Библиотеки:</i> http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru
	Детективная литература						
49 – 50	А.К.Дойл. Рассказы о Шерлоке Холмсе	2		Осознанно читают художественное произведение, эмоционально откликаются на прочитанное, выражают личное читательское отношение к прочитанному.	П: научиться определять духовные и нравственные качества героя М: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми в совместной деятельности	Комментированное чтение, составление плана, беседа по вопросам	Детская мультимедийная интерактивная энциклопедия Кирилла и Мефодия.
51	Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации Подведение итогов года. Литература на лето..	1		Структурируют знания, оценивают достигнутый результат.	П: научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах М: узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Л: формирование навыков	Тестирование, ответы на вопросы	

					диагностической деятельности.		
--	--	--	--	--	-------------------------------	--	--